Варіант 1

1. Як називалася політика польського уряду, що була спрямована на якомога швидшу асиміляцію українців?

 А Кооперація;

 Б Колонізація;

 В Полонізація;

 Г Окупація.

2. Проголошення злуки Закарпаття з Україною відбулося у:

 А січні 1919 р.;

 Б липні 1921 р.;

 В березні 1923 р.;

 Г вересні 1924 р.

3. Головну Українську Раду в серпні 1914 р. очолив:

 А Є. Коновалець;

 Б К. Левицький;

 В С. Єфремов;

 Г Ю. Романчук.

4. Як було вирішено питання ядерної зброї України після приєднання до Договору про нерозповсюдження ядерної зброї?

 А Ядерна зброя визначала міжнародний статус незалежної України;

 Б Україна позбулася ядерної зброї в обмін на міжнародні гарантії безпеки й територіальної цілісності;

 В Україна продала ядерну зброю третім державам та отримала кошти для розвитку національної економіки;

 Г Україна створила додаткові атомні електростанції.

5. Першою формально задекларованою партією стала:

 А Демократична партія України;

 Б Українська християнсько-демократична партія;

 В Українська республіканська партія;

 Г Соціал-демократична партія України.

6. Результатом процесу «коренізації» в УСРР стало:

 А зменшення українців серед службовців держапарату;

 Б еміграція значної кількості української інтелігенції;

 В обмеження культурно-національних прав національних меншин;

 Г бурхливий розвиток української культури («Відродження»).

7. Співвіднесіть дати з подіями.
 А червень 1956 р. 1. Перша велика хвиля арештів інтеліґенції, працівників культури, журналістів України

 Б лютий 1960 р. 2. Усунення з посади першого секретаря ЦК КПРС М. Хрущова

 В жовтень 1964 р. 3. В Україні став до ладу перший атомний реактор

 Г серпень 1965 р. 4. Постанова ЦК КПРС «Про подолання культу особи та його наслідки»

 5. Запуск першого штучного супутника Землі.

8. Співвіднесіть прізвища діячів з фактами їхньої біографії.

 А М. Руденко 1. Президент Академії наук УРСР

 Б Й. Тереля 2. Лідер Української Гельсінської спілки

 В Б. Патон 3. Головний редактор журналу «Український вісник»

 Г В. Чорновіл 4. Лідер релігійних дисидентів

 5. Кінорежисер, що поставив фільми «Вавилон ХХ» та «Білий птах з чорною відзнакою».

9. Розташуйте події в хронологічній послідовності:

 А Звільнення Закарпаття;

 Б Київська оборонна операція;

 В Підписання Гітлером «плану Барбаросса»;

 Г Сталінградська битва.

10. Розташуйте в логічній послідовності такі події:

 А Бій під Крутами;

 Б Маніфест СНК до українського народу з ультимативними вимогами до Центральної Ради;

 В Прийняття IV Універсалу;

 Г Діяльність Українського національного конгресу.

11. Позначте наслідки столипінської аграрної реформи.

 1. Знищення общинного землекористування і перетворення селян на індивідуальних власників землі;

 2. Знищення великого поміщицького землеволодіння та передача землі селянам;

 3. Зростання валового збору зернових, товарності сільського господарств;

 4. Відновлення кріпацтва;

 5. Зниження рівня врожайності;

 6. Подальше розшарування українського села та загострення соціальних суперечностей;

 7. Розвиток капіталістичних відносин у сільському господарстві.

12. Позначте події, що характеризують розвиток незалежної України;

 1. Розгортання державотворчих процесів;

 2. Вступ України до складу ООН;

 3. Європейська інтеграція (курс України на вступ до ЄС);

 4. Помаранчева революція;

 5. Згортання демократичних процесів в Україні;

 6. Повернення до адміністративно-командних методів управління економікою;

 7. Прийняття Конституції України.

13. Назвіть термін, який пов'язаний з подіями в історії України.

 «Заява від імені парламенту, уряду, партії, урочисте проголошення певних положень чи принципів».

14. Якого року сталася подія, про яку йдеться в уривку?

 «…А. Гітлер сподівався, що Дніпро з його високим правим берегом стане нездоланним рубежем нової лінії оборони. Він заявляв, що «швидше Дніпро потече назад, ніж росіяни подолають його — цю потужну водну перепону у 700–900 м завширшки, правий берег якої являє собою ланцюг безперервних дотів, природну неприступну фортецю».

15. Назвіть прізвище українського політичного діяча.

 «…Політичний і державний діяч, письменник. 1917–1919 рр. — один із лідерів Української революції, стояв біля витоків української державності. Очолював УСДРП, член та заступник голови УЦР, голова Генерального секретаріату, автор та спів автор усіх головних законодавчих актів УЦР, зокрема чотирьох Універсалів. Автор мемуарно публіцистичного твору «Відродження нації» (1920), романів «Записки кирпатого Мефістофеля» (1917), «Соняшна машина» (1926), «Слово за тобою, Сталіне» (1950), численних публіцистичних, драматичних творів».

16. Запишіть термін, який пов’язаний з подіями в історії України (1960-1985 рр.).

 «…. Людина, яка відкрито не погоджувалася з існуючою політичною системою, ідеологією».

17. Яку офіційну назву мала територія?

 Центрально-східна частина Закарпаття, що з 1919–1938 р. становила автономну одиницю у складі Чехословаччини.

18. Яку назву мав документ, випущений Головною українською радою?(1914-1918 рр.)

«…Ми не є прихильниками війни, ми разом з цілим культурним світом уважаємо мир найціннішим добром людськості. Але бувають в історії держав і народів хвилі, коли війна являється неминуча. І коли не можемо війни відвернути, то мусимо старатися, щоб ті жертви, яких вона від нас вимагає, не пішли марно, щоби кров батьків принесла добро дітям.»

19. Проаналізуйте історичне джерело та дайте йому оцінку

Зі спогадів Михайлини Коцюбинської

«Невеличке помешкання Івана Світличного в Києві на Уманській, 35 стало осередком інтенсивного духовного життя, неофіційним Клубом творчої молоді. Тут почували себе як удома Василь Симоненко й Іван Драч, Опанас Заливаха й Алла Горська, Іван Дзюба і Юрій Бадзьо, Галина Севрук і Василь Стус, Ігор Калинець і Василь Голобородько. Тут ми відкривали для себе Плужника, Антонича, Зерова.

Тут вітали кожен паросток нонконформістського українського мистецтва. Тут знайшов свій духовний дім Василь Симоненко - Світличний був його першим критиком і порадником, пускав у світ його “захалявні” твори... Тут, у цій хаті, записувався на плів­ку Симоненків “Злодій” та інші поезії, завдяки чому його голос зберігся для нащадків. Тут усі вони знаходили теплу усмішку, під­бадьорливе слово, життєдайний духовний (та й не лише духовний!) харч, невибагливу, але безвідмовну ночівлю. Тут було зібрано практично все, що видавали в той час, - книжки, здавалося, от-от витіснять господарів із хати. Та вільне крісло для душевної роз­мови знаходилося завжди. Тож в історії української культури зна­чення цих по-житейському надто скромних, якщо не сказати вбо­гих за сучасними стандартами, але духовно багатих пенатів важко переоцінити...

Не володіючи ораторським хистом, Світличний якось непомітно й ненав’язливо опинявся в центрі кожної культурної акції. Сам читав, здається, все варте уваги і прилучав до цього інших. Пізні­ше у відкритому листі Миколі Бажанові з табору писав, що ця нестримність читацьких інтересів була чи не найголовнішим “криміналом”, за який його було засуджено. Був носієм небезпечно­го знання. Те, що відкривалося йому, умів зробити надбанням інших. Мали-таки рацію Іванові тюремники, вважаючи його коре­нем зла, центром поширення крамольної літератури. Він був душею самвидаву, цього чи не найреальнішого досягнення 60-х у суспільному поступі. Як очевидець, насмілюся твердити, що прак­тичне здійснення Іваном Світличним свого покликання як крити­ка, наставника молодого покоління було навіть більш вагомим і значущим за його літературно-критичний доробок. Звичайно, з поправкою - просто він не встиг реалізувати повною мірою, “на папері”, в друкові свій непересічний талант, свій аналітичний дар, своє теоретичне мислення...

Світличний був живим містком між Східною й Західною Україною, між Києвом і Львовом. Багатьох своїх колег і друзів, зокрема й мене, саме він увів до літературно-мистецьких кіл Львова. Так здійснювалося справжнє національно-культурне єднання. Сьогодні воно видається самозрозумілим, тоді ж його треба було утверди­ти. І в цьому безперечна заслуга Світличного...

Загалом мені важко визначити систему поглядів Івана Світличного, як я її собі уявляю, в категоріях суто політичних. Мабуть, тому, що ми спілкувалися в інших регістрах, близьких мені, - адже я до всього доходила через категорії естетики й моралі. Суто політична постановка питань ніколи не належала до моїх акти­вів, та й до Іванових також, як мені здається. Принаймні на початках нашої дружби, в класичний період шістдесятницького буяння. Інша річ, що вся наша діяльність, сама лінія поведінки набували в контексті доби гостро політичного забарвлення. У своїй передмові до збірки “Серце для куль і для рим” Іван Дзюба зауважив, що Світличний ішов до українського патріотизму не так від національного сантименту та емоцій, як від загальнолюд­ських гуманістичних понять і цінностей. Поділяю цю думку. Йванова “українськість” була якась спокійно-самозрозуміла, без декла­рацій. Перекладати на українську Ронсара чи Бодлера - це й було ділове утвердження багатющих можливостей української мови без захоплення її “солов’їністю”. Патріотизм не як гасло, а як робота, як дихання».

Відповіді

Варіант 1

1. В Полонізація;

2. А січні 1919 р.;

3. Б К. Левицький;

4. Б Україна позбулася ядерної зброї в обмін на міжнародні гарантії безпеки й територіальної цілісності;

5. В Українська республіканська партія;

6. Г Соціал-демократична партія України.

7. А-4 Б-3 В-2 Г-1

8. А-2 Б-4 В-1 Г-3

9. А-4 Б-2 В-1 Г-3

10. А-4 Б-2 В-3 Г-1

11. 1. Знищення общинного землекористування і перетворення селян на індивідуальних власників землі;

 3. Зростання валового збору зернових, товарності сільського господарств;

 6. Подальше розшарування українського села та загострення соціальних суперечностей;

12. 1. Розгортання державотворчих процесів;

 4. Помаранчева революція;

 7. Прийняття Конституції України.

13. Декларація.

14.1943р.

15. В. Винниченко

16. Дисидент.

17. Підкарпатська Русь.

18. Маніфест.

19. Думка учня.